

# I CONCURS LITERARI DE RELATS CURTS

PAIPORTA 2021



AJUNTAMENT DE  
PAIPORTA | Regidòria  
de Cultura

# I CONCURS LITERARI DE RELATS CURTS

PAIPORTA 2021



## I CONCURS LITERARI DE RELATS CURTS

Organiza:



Edita:



Col·laboren:

AMPA IES Andreu Alfaro

AMPA IES La Sénia

AMPA Colegio La Inmaculada

IES Andreu Alfaro

IES La Sénia

Colegio La Inmaculada

Paiporta 2021

**ÉRASE UNA VEZ...** una idea, una ilusión hecha realidad.



una idea que surgió EN INTERAMPA DESPUÉS DE UN CONFINAMIENTO Y EN MEDIO DE NUMEROSES MEDIDAS DE DISTANCIAMIENTO.

una ilusión por volver a compartir, a sentir emociones juntos.

**HECHA REALIDAD** GRACIAS A LA COLABORACIÓN DE LAS AMPA del IES La Sénia, IES Andreu Alfaro y Colegio La Inmaculada, los departamentos de valenciano y de castellano de estos centros, INTERAMPA, el Ayuntamiento de Paiporta y la Asociación de Comerciantes. Y sobre todo NUESTROS JÓVENES DE PAIPORTA.



**EL RESULTADO:** Un puñado de RELATOS CORTOS DE JÓVENES que nos hicieron vibrar el día de la entrega de premios, aunque las restricciones de aforo actuales impidieron que muchos de los familiares, amigos o simplemente amantes de la lectura pudieran estar presentes.

**AQUÍ ESTÁN LOS GANADORES, GANADORAS Y FINALISTAS** para que puedas disfrutar con sus historias.

**Y UN RETO:** La continuidad de este concurso a través del compromiso de la comunidad educativa de Paiporta.

**Y COLORÍN COLORADO ESTE CUENTO NO SE HA ACABADO...**

Esta directiva de Interampa espera que sea el principio de muchos más.

Paiporta, Julio 2021.

**Directiva INTERAMPA**



# ÍNDEX

## IES Andreu Alfaro

### VALENCIÀ:

- 1r premi 2a categoria i guanyadora premi INTERAMPA en valencià:  
**Alicia Aguilar Olivares "Començar de nou" .....** 7  
1r premi 1a categoria: **Arturo Donat Pardo "El viatge de Celedonio".....** 9  
Finalista 1a categoria: **Lucas Sánchez Muñoz "Fernando Simón salvant el món".....** 11

### CASTELLANO:

- 1<sup>er</sup> premio 1<sup>a</sup> categoría: **Andrea García Armas "¿Dónde está el verdadero mundo?"....** 13  
1<sup>er</sup> premio 2<sup>a</sup> categoría: **Wiam Laaouar Laitim "Nada cambiará".....** 15  
2<sup>º</sup> premio 1<sup>a</sup> categoría: **Guillermo Tomás Tamarit "El espejo maldito".....** 19  
2<sup>º</sup> premio 2<sup>a</sup> categoría: **Alicia Aguilar Olivares "Todo por la beca".....** 21

## IES La Sénia

### VALENCIÀ:

- 1r premi: **Carles Costa Codoñer "La màquina del temps" .....** 25  
2n premi: **María Monteverde Garrido "La meua vida en diabetis" .....** 27  
Finalista: **María Zorio Castaño "Confinament inesperat" (poesia).....** 29

### CASTELLANO:

- 1<sup>er</sup> premio y ganadora premio INTERAMPA en castellano:  
**Amanda Ferrando Gómez "Sonriendo a la tormenta" .....** 31  
2<sup>º</sup> premio: **Noelia Méndez Cortijo "Efímero" .....** 33  
Finalista: **Alba Gómez Blanch "Una estrella" .....** 35

## Colegio La Inmaculada

### VALENCIÀ:

- 1r premi: **Nekane Esteban Marí "El viatge de la seu vida" .....** 39  
1r finalista: **Fernando Lerma Martínez "Una xicoteta acció" .....** 41  
2n finalista: **Miquel García Rodrigo "El misterio d'Enguídanos" .....** 43

### CASTELLANO:

- 1<sup>er</sup> premio: **Joaquín Martínez Morte "Los gemelos de kashikawa" .....** 45  
1<sup>er</sup> finalista: **Alba Ramírez Marchante "Al borde del acantilado" .....** 47  
2<sup>º</sup> finalista: **Belén Cuevas Monasterio "Una más de la familia" .....** 49



IES ANDREU ALFARO

## COMENÇAR DE NOU

Alicia Aguilar Olivares • 4t ESO • IES Andreu Alfaro

- Què no ho entens? El meu únic problema és que cada mes he d'ingressar dues setmanes en un hospital per fer-me proves, perquè simplement corrent em costava respirar -Mire la meua mare i ella abaixa el cap avergonyida per haver-me tractat com nena xicoteta.

- A vore mama, et seré molt sincera i espere que no t'enfades. Tinc 17 anys. El més que ve en faig 18. Tinc aquest problema del cor des dels 5 anys. Suposadament em fan un trasplantament la setmana vinent però això porten dient els metges dos anys -pose cara seriosa i amb la meua mà dreta agafe suauament la barbeta de la meva mare perquè em mire- Sé molt bé el que faig, no has de venir darrere meu prohibint-me fer les coses, si vull eixir a fer exercici eixiré vulgues o no, perquè al cap i a la fi és la meua vida i jo decidi disc viure-la com si cada dia fora l'últim-- Ella es neteja les llàgrimes que se li esvaren per la cara en escoltar la seu princesa parlar d'aquesta manera tan crua, però és la veritat.

Ella es recompon i decideix parlar -Ja ho sé Fàtima però entén que ets la meua nena i no suporto que et passe res i menys si ho puc evitar- em mira i jo gire els ulls cansada d'escoltar aquesta frase una i una altra vegada de la boca de tot el món.

Després de canviar de tema i estar parlant una hora més la meua mare se'n va a treballar i em deixa allà. Com cada vegada que vaig a l'hospital, m'agrafa ordenar-ho tot i muntar el meu cavallet de dibuix per distreure'm. En acabar d'ordenar-ho tot em dirigisc al dibuix ja pintat per observar-lo. Són dos pulmons fets de flors i representa la naturalesa amb la qual he aconseguit portar la malaltia.

Quan estic apreciant la meua obra d'art toquen a la porta, -Passe- escolte obrir-se la porta i la veu de Margarita la zeladora em rep com de costum, -Home, hola Fàtima, ja deia jo que estaves tardant a tornar- la mire amb cara de pocs amics per després esclatar a riallades les dues juntes.

Observe com deixa la safata amb el sopar i les cinc-centes pastilles que m'he de prendre. Margarita se'n va després d'haver supervisat que m'ho he aca-

bat tot i jo sense una mica de son decidisc anar a fer una volta i veure si està Jonathan, el meu amic de l'hospital des dels 7 anys.

En arribar a l'habitació número 223 vaig somriure perquè escolte la música característica d'un amant de el rock com és Jony. Toque a la porta un parell de vegades -Es pot? -Jonathan es gira sorprès i ve corrent a abraçar-me -És clar que pots, Fàtima fa temps que no et veig, et trobava a faltar-. Li agafe la cara per començar a repartir petons per tota la seu cara, ho porte fent des que tinc 8 anys quan vaig veure a la seuà àvia fer-li-ho i em va fer gràcia. Vam estar parlant fins a la mitja nit quan una infermera va entrar a l'habitació i em va fer eixir per a deixar-lo dormir. Vaig tornar a la habitació disposada a dormir una mica.

#### Al matí següent

- Ja para, deixam dormir per favor! -Mentre donava voltes per el llit escolte la rialla de Jonathan.

- Saps que no vaig a parar fins que t'aixeques, vinga va Fàtima que ja són les dotze del migdia, poc més i quan et porten tot el dinar acabaràs de despertar-te-- El mire malament perquè sap que només si em quede tant de temps al llit és perquè de veritat porte molt de temps sense dormir i me n'adone d'això quan em pregunta

- Quant de temps portes sense aclucar l'ull, eh xiqueta? Vinga a mi no em coles més mentides, sé que per almenys portes dos dies sense dormir. -Baixa el cap per a no haver-lo de mirar als ulls perquè sé que és veritat. -Són més de dos dies, ja en porte cinc dies dormint entre dos o tres hores només, com bé saps no estic acostumada al meu llit de casa i no descanse gens- Ell m'abraça i m'obliga a dormir més amb l'excusa que he de descansar, ell es tomba al meu costat i s'adorm amb mi una estona més.

Em desperta un xiulit continu i és quan m'adone que estic sota els efectes de l'anestèsia. En girar la cara veig a Jonathan assegut a la cadira del costat. En notar que estic desperta s'acosta i m'explica que havia arribat un cor d'última hora i m'havien de fer el trasplantament amb urgència. M'abraça i se m'escapen unes llàgrimes que ell ràpidament netejà per quedar tombat tot el dia amb mi. A la nit rep una trucada i quan mire el mòbil és de la meua mare l'agafe i li dic -Tot ha eixit bé!-

## EL VIATGE DE CELEDONIO

Arturo Donat Pardo • 1r ESO • IES Andreu Alfaro

Hi havia una vegada un xiquet anomenat Miquel que somiava totes les nits que el seu vell osset de peluix l'escoltava i li donava consell de vida, com ocorria en l'última pel·lícula que va veure una vegada.

Totes les nits quan es ficava al llit mirava de reüll cap a la llum de la tauleta que il·luminava la prestatgeria on descansava l'os. La veritat és que no era un os molt especial. De color marró. Grandària mitjana. Ulls negres. Grassenet. Com qualsevol os de peluix. Ell tenia d'especial que era de Santander, el seu nom era Celedonio, com el patró d'aquella terra, ja que li ho havia regalat una tia àvia un estiu, quan era molt xicotet.

Miquel una vegada en el llit no podia evitar contar en veu alta i narrar tot el que li havia ocorregut al llarg del dia per a veure si l'os contestava i responia tots els dubtes que tenia de la vida. També tenia la sensació, que si l'os contestava es moriria de por i no podria explicar-li-ho a ningú perquè pensarien que estava boig. Moltes vegades somiava que l'os quan ell no estava tenia vida pròpia i jugava a la play i escoltava. musica sense parar.

La presència de l'os li resultava inquieta. Va comprendre que no li agradava gens, la idea d'arribar a la adolescència amb l'os format part de la seuà vida. La tranquil·litat va arribar una vesprada que va tornar a casa del bàsquet i va trobar al meu cosí Pau, de tres anys, abraçat a Celedonio i plorant desconsolat que volia emportar-se'l.

Ho va veure clar. Havia arribat el moment de separar les seues vides i li va dir, "no plores més et regalo a Celedonio". El seu cosí va canviar el seu gest i li va agradar molt la seuà actitud. Tots el van felicitar pel gest que hi havia tingut cap al seu cosí, però el que ningú sabia era el descans que quedaria al capdavant. Estava feliç. Celedonio ara formaria part de la vida del Pau i mai tornaria a pensar que el ninot tenia vida pròpia perquè això només ocorre a les pel·lícules de ciència ficció.

## FERNANDO SIMÓN SALVANT EL MÓN

Lucas Sánchez Muñoz • 1r ESO • IES Andreu Alfaro

---

Això era una vegada, en una casa, un xiquet, que estava veient vídeos per a adormir-se. Del seu joc favorit va aparéixer una persona molt famosa pel carrer del xiquet. Va veure per la finestra però en apuntar-se es va caure per la finestra i el famós anomenat era Ferran Simón, un senyor que treballa de la salut sobre infeccions, pandèmies...

Dos anys després, com que el xiquet era orfe perquè els pares van morir d'un accident de trànsit, Ferran l'adoptà i en aqueix moment Ferran estava armat. I és que, en aqueixa part del món anomenada Llatinoamèrica, van començar una guerra mundial. Quan es van posar a cobert tots Ferran i el súper fill adoptiu van anar a cobrir-se millor a l'Ikea que tenien al costat per a tindre un refugi i poder dormir en llits.

Res més entrar Ferran i el seu fill adoptiu van anar a tapar totes les entrades possibles però es van trobar amb gent dolenta però per a quedar-se amb el refugi van haver de matar els enemics o els mataven ells, després que Ferran i el seu fill adoptiu van tapar tot l'Ikea perquè no els mataren.

Després d'uns mesos, van decidir que totes les personnes que eren allí es moriren, Ferran i el seu fill adoptiu van anar a fer una revisió per a curar gent de malalties i també de ferides de bala o alguna altra cosa més però qui els obriga foc a algun d'ells el matarien o li pegarien un tir per a intimidar o per a després portar-li-ho a curar i que es queden amb ells.

Ferran i el seu fill van anar a per recursos i es van trobar una base abandonada però ells no sabien que allí fins i tot continuava havent-hi gent, quan van entrar van veure una bomba nuclear amb un comptador que posava 00.10 i que anava a destruir tot el món, en aquell moment Ferran i el seu fill adoptiu van intentar fer de tot però els va ser impossible i en aquell moment la bomba explotà i impactà enmig del planeta i totat la terra es va destruir.

## ¿DÓNDE ESTÁ EL VERDADERO MUNDO?

Andrea García Armas • 1r ESO • IES Andreu Alfaro

---

Una vez, como en muchas otras ocasiones, Andrea se puso a reflexionar sobre los diferentes mundos que había y sobre lo que realmente era el mundo. Su mente ahora preguntaba: “¿Y si no hay solo un mundo?”, se refería a un solo mundo dividido en planetas, astros, estrellas... “¿Qué es el mundo?”(Según ella, no había que limitarse a decir que es nuestro planeta, porque no es así). Su reflexión concluye en que cada persona tiene y está en su mundo, y que otros prefieren decir que el mundo es lo que conocemos como el Universo (por lo que sabemos). Está era su reflexión, pero no tenía seguro si existían varias definiciones para el sustantivo “Mundo”. Para saber las definiciones tenía que saber cuáles eran sus mundos. Y así fue como comenzó la aventura de los viajes astrales...

Normalmente piensa en que va a hacer esa tarde, pero esta vez pensó en cuál era su mundo. Es fascinante como una puede viajar y estar en dos mundos a la vez; el imaginario y la realidad. En el mundo de la realidad allí estaba; en el sofá mirando a la pared, pero en realidad andaba por las profundidades del océano tratando de ver cuál era su mundo. En los viajes astrales te puedes teletransportar, así que viajó a muchos lugares: el mundo de la fotografía, la escritura, la pintura, la ciencia, la lengua, el baile, el poder de cantar, la lectura, la música, el cine, la historia, la tecnología, la informática, la edición... ¡Tantos mundos! Definitivamente todos eran geniales, pero no se puede tener todo en esta vida. Había que elegir (el aburrimiento no iba a permitir hacer algo más productivo) por lo menos tres de ellos.

Cogió su libreta y escribió una reflexión diferente a la que había tenido antes mentalmente. Puso: “Tal vez esta palabra: Mundo; sea la más importante para todos, ya que define como somos, a que aspiramos a ser, los sueños que tenemos o simplemente la biodiversidad de nuestro planeta”. Y ahora dio su conclusión con los viajes astrales: “Para mí, el mejor mundo es el espacial, aunque opino que las profundidades de nuestros océanos también dejan muchos misterios por resolver. Son mundos muy parecidos pero a la vez diferentes. Los dos son inmensos y están poco explorados, pero definitivamente el Universo debe ser el claro ejemplo de *Infinito*”

"Simplemente todo tiene una solución cuando has tratado de introducirte en varios mundos y no todos te han gustado. Escribiendo en esta libreta sé que otro de mis mundos es la escritura. Parece que los mundos te traen la personalidad, por eso siempre tendrá ese lugar para hacer viajes astrales mientras miro a un punto fijo estando fuera de la realidad"

## NADA CAMBIARÁ

Wiam Laaouar Laitim • 4t ESO • IES Andreu Alfaro

---

Siempre actuaba como si fuera una adolescente normal, sin superpoderes que ocultar. Por lo menos me alegró de que no sea la única, mi hermano Noah puede mover cualquier cosa con la mente, y yo, leer absolutamente todo lo que piensa alguien. Nuestra madre nos educó para lograr todo lo que queramos con nuestro propio esfuerzo. Lo único que hacía para obtener un poco de dinero para nuestro día a día, era hacerme pasar por pitonisa usando mi habilidad, así sabía que era lo que la gente esperaba que diga. No es algo por el que me esfuerzo, pero no nos quedaba otro remedio.

Aquella noche, leía mi novela favorita hasta que escuché dos golpes en la puerta de casa. No teníamos a nadie en la ciudad que nos visitara a esas horas de la madrugada. Al levantarme, vi un sobre debajo de la puerta, sin dirección, sin sello. Cuando lo abrí, este contenía una foto rota, una foto mía junto a mi hermano; estaba recortada por la parte de la derecha e izquierda, estaba segurísima de que en la derecha estaba mi madre fallecida. Desde entonces, empecé a pensar en quien podría haber sido, quién tenía esa foto, o por qué la recortó.

Cuando tenía 13 años todo nos iba bien, vivíamos en una casa muy bonita en la capital de Washington mi madre, mi hermano y yo. En aquel entonces no sabíamos de nuestras habilidades. Nuestro padre nos abandonó sin motivo 1 año antes de la muerte de mi madre. Todo iba muy bien, y de repente, una noche se largó de la ciudad, e incluso del país, según unos amigos suyos del trabajo. Antes de cumplir los 14, nuestra madre después de estar un tiempo encontrándose mal, falleció, dejándonos una dirección a la que acudir. Allí es donde dimos a conocer nuestros "superpoderes". Eran un grupo de personas que sabían mucho de estas artes muy poco comunes; nos enseñaron como controlarlos y cuando usarlos. Estuvimos con ellos hasta que cumplimos 19 años. Fueron más que unos simples instructores; ellos, fueron nuestra familia.

Después de haberme quedado dormida mirando la foto, Noah me despertó y decidí contarle lo que había pasado. Él reaccionó igual que yo.

- ¿Y si ha sido nuestro padre? - me preguntó.

- ¡No! Él nunca preguntaría por nosotros, antes de irse nos demostró de sobra que para él no éramos nada más que un peso de más. - contesté decidida.

- Bueno, entonces, ¿quién podría ser? - volvió a preguntar.

- No tengo ni idea, lo único que podríamos hacer es ir al sitio de la foto, nuestra antigua casa.

Noah solo asintió y a la misma tarde nos dirigimos a ella. La residencia en la que vivíamos cambió por completo. Nos acercamos a un grupo de jóvenes que hablaban sobre los soviéticos sin parar y les preguntamos si alguien vivía en nuestra antigua casa. Ellos afirmaron que vivían padre e hija durante mucho tiempo.

Frente a la puerta, pudimos conseguir la voluntad de llamar. Efectivamente, nos abrió la puerta una chica que parecía ser un poquito mayor que nosotros. Nos invitó a entrar y nos presentó a su padre, durante ese tiempo, sentí algo raro, algo diferente. No podía leer la mente a nadie. Creí que era por estar en un lugar lleno de recuerdos en familia, donde éramos felices. Error. Media hora después, desperté en un sótano junto a mi hermano. No supe cómo reaccionar y mucho menos cuando alcé la mirada y vi al rostro de un hombre que años antes nos había abandonado, nuestro padre.

- ¿Qué haces? ¿Qué pretendes hacer? ¿Quieres volver a hacernoslo pasar mal? ¿Te crees que nos importas después de todo lo que has hecho? - él solo me observaba, no decía nada - No nos importas. Mi madre murió por tu culpa. Todo lo que nos puede pasar mal, es tu cul... - me callé.

Sin ni siquiera haber acabado la frase, vi pasar a mi madre, estaba a oscuras, pero la reconocía, sabía que era ella. No sabía que decir. No sabía qué hacer.

- Yo también reaccioné igual que tú, Nessa. - me dijo llorando y vino a abrazarme - Pensaba que os habían matado, han pasado muchos años, han tardado mucho.

- ¿Han tardado mucho? ¿Qué quieras decir? - pregunté confusa.

- Os mandé a esa dirección porque tu hermano y tú, juntos, podéis vencer a

cualquiera de estos monstruos que lo único que buscan es poder. Necesitan provocaros dolor psicológico más que el físico. Manipular a tu padre para que creáis que os ha abandonado, le guardéis rencor y le odiéis. Todo esto para que luego aparezca delante de vuestros ojos y matarlo.

- ¿Qué? Pero, ¿tú como sabes esto? ¿Por qué nos hicieron creer que habías muerto? - pregunté con un nudo en la garganta.

- Lo mismo, para que hayáis pasado el mal momento de la pérdida de un familiar y luego volverlo a ver y perderlo de nuevo delante de vuestros ojos. - dijo claramente.

- ¿Cómo puedes decir esto como si fuera normal? ¿A caso no notas que todo esto no debería estar pasando?

- Porque ya llevo años asimilándolo, ni siquiera sé si sabéis de qué habilidades os hablo. Noah se despertó y movió un vaso hacia mí. No dijó nada, no quería hablar. Mi madre se sorprendió. Mi padre sonrió. No sabía cómo sentirme por él. Después de tanto odio y rencor que le guardé.

- Chicos, es vuestra decisión, podéis elegir entre dejar vuestro poder y seguir con vuestra vida pensando que estoy muerta o la única solución sería demostrar que todo el dolor anterior desvanece. Ningún rencor. Ningún odio. Ninguna tristeza del pasado.

- Espera... ¿quieres decir que tendré que perdonar a quien nos ha mentido y ha desaparecido sin decirnos nada?

- Pero lo manipularon Nessa.

- Podría habernos dado una explicación, todo esto podría no haber pasado.

- Lo sé, debía haber explicado todo- dijo algo después de haber estado callado todo el rato-, pero no quería implicaros, no sabíais nada sobre vuestro poder, podríais matar o que os maten. Perdonadme niños, de verdad no sabía que podría llegar esto muy lejos.

Mi hermano Noah y yo teníamos un truco para comunicarnos, él pensaba lo que quería decirme y yo le leía la mente. Él, al igual que yo, quería recuperar a nuestra madre y no tenía ningún problema en tener que perdonar a nuestro padre.

Yo también pensaba lo mismo, pero me costaba asimilar lo de mi padre. Al fin y al cabo, por mi familia haría cualquier cosa. Además, mi padre haga lo que haga, nunca dejaría de ser mi padre. Él hizo lo que hizo para intentar protegernos, aunque le salió mal. Todos merecen una segunda oportunidad y tenía claro que mi padre antes que cualquiera la merecía. No debía haberle juzgado de esa forma después de saber todo. Por eso, decidí perdonarle y pedirle perdón.

Gracias a eso. Noah después de unos minutos, pudo abrir la puerta utilizando todo lo que pueda de su poder. Pudimos salir. Nadie estaba en casa. Todo estaba tal cual lo recordamos hace años cuando vivíamos allí. Decidimos volver a retomar nuestra vida y olvidar todo lo que había pasado. Nuestra relación con nuestro padre mejoró mucho más de lo que nos esperábamos. Demostró que merecía una segunda oportunidad.

## EL ESPEJO MALDITO

Guillermo Tomás Tamarit • 1r ESO • IES Andreu Alfaro

---

Una lluviosa mañana de otoño en un bar de carretera, estaba el detective W. Cramer tomando, como de costumbre, su clásico café tocado de whisky mientras leía los sucesos del día en el periódico local, ojeándolo. Cuál fue su asombro al leer que cinco personas habían muerto misteriosamente en un pueblo no muy lejano de allí llamado MIRROR TOWN.

W. Cramer, nuestro protagonista, sin dudarlo, se levantó de la mesa, se ajustó los pantalones, cogió su gorro de encima de la mesa, se dirigió a la joven camarera, pagó, salió de aquel bar y sin pensarlo se subió a su negro Chevrolet Impala dirigiéndose a aquel misterioso lugar.

Tras una noche conduciendo bajo una intensa lluvia, llegó a MIRROR TOWN, donde se dirigió al único motel que había a las afueras para pedir una habitación donde descansar y asearse antes de ir a investigar para conseguir información de lo ocurrido allí días atrás.

Ahora tocaba averiguar qué había pasado. El rechoncho detective fue a casa de los familiares de las víctimas una por una para que le contaran lo ocurrido. Tras las conversaciones mantenidas, le sorprendió que todos tenían una inquietud en común: conseguir un viejo espejo de madera.

Clin, clin, clin... sonó cuando nuestro detective entró por la puerta del local. Buenos días, dijo Cramer esperando a que alguien le respondiera... De repente, un encorvado hombre mayor que andaba con dificultad fue hacia él y le dijo: hola, ¿qué desea? El investigador le explicó como las circunstancias le habían llevado hasta allí. Le pidió que le explicara todo lo que había pasado... el anciano antes de que acabara de preguntarle le comenzó a contar que estas personas estaban mirando objetos expuestos y al poco, empezaron a hacer ruidos y movimientos muy extraños (gritaban, tiraban cosas, etc...), como si se hubieran vuelto locos y a las horas se enteraba de su fallecimiento.

W. Cramer se dirigió a la sección de espejos tal y como le comentaron las familias y el viejo anticuario. Al observar dichos objetos expuestos, le llamó

la atención que todos estaban llenos de polvo excepto uno. Cogió el espejo que no tenía polvo enfocándose a él mismo, cuando de repente apareció reflejado la imagen de un ser demoníaco. Se quedó en estado de shock mirando fijamente el espejo del cual se escuchaban las aterradoras palabras:

- Mírame a los ojos, mírame a los ojos fijamente... entonces recordó lo que le habían dicho los familiares de las víctimas, por el que soltó el espejo de sus manos y destrozándose este en mil pedazos por el suelo. Salió enfurecido el viejo anticuario al escuchar el estruendo gritando al tiempo: - ¿Pero qué has hechooo...? Cramer lo miró fríamente respondiéndole: - ¡Espejo maldito se acabaron las muertes en este pueblo...!

## TODO POR LA BECA

Alicia Aguilar Olivares • 4t ESO • IES Andreu Alfaro

---

- ¡Todo es culpa de él! - dijo Patricia mientras se frotaba la cara con las manos en forma de desesperación.

- ¡No puede ser culpa de alguien que ni siquiera conoces!

- ¡Claro que sí puede ser Carla!, es culpa suya el hecho de que yo esté aquí, sin poder sacarme la carrera en vez de estar en Polonia estudiando Derecho.

- La desesperación en Patricia altera cada vez más a su amiga Carla, esta no sabe cómo puede tenerle tanto asco a una persona que ni siquiera sabe de su existencia, porque es un gran empresario.

- A ver te lo voy a explicar de nuevo vale, y esta vez debes de entenderlo. Verás yo estaba muy emocionada porque el bufete de abogados Antrion me había concedido una beca, todo fue bien hasta hace unos días cuando recibí una carta, en ella ponía textualmente "Todas las becas concedidas por el bufete de abogados Antrion han sido canceladas, por motivos que no podemos nombrar". Cuando leí eso se me cayó el mundo a los pies, y después de mucha recapacitación y tiempo de búsqueda, descubrí que el jefe se llama Dylan y por ello es que le tengo tanto asco.-

Después de esta aclaración Carla se empezó a reír, la cara de Patricia hizo que su amiga dejara de reírse. Ella era la típica persona que podía ser muy amable pero si quería muy fría a la vez, por eso nadie se atrevía a llevarle la contraria en algo.

Carla dejó de mirar a su amiga para mirar hacia el armario de su habitación.

- Bueno, ahora que ya te has desahogado conmigo, vamos a prepararnos para ir a la entrevista que da mi tía, y así descubriremos quién es el famosísimo invitado. - Patricia asintió y se dirigió hacia el baño donde tenía un gran despliegue de su maquillaje y el de Carla.

### Dos horas más tarde

- Recuérdeme porque tengo que venir a una entrevista de tu tía - Dijo Patricia dirigiéndose a Carla con cara de lástima.

- Porque soy tu mejor amiga y me quieres tanto que no quieres dejarme sola  
- Afirmó Carla con una amplia sonrisa.

- Vale, vale pero que conste que me debes un helado después - Carla la miró incrédula y rodó los ojos.

Ya sentadas empezó la entrevista, la presentadora María (tía de Carla) dio paso al entrevistado o que ellas no sabían era que Dylan Patrio era el invitado. Cuando lo vieron aparecer la primera en reaccionar fue Patricia. - Dime que ese ser despreciable no es el Dylan que tú y yo sabemos - Le preguntó a su amiga en voz baja.

- No te voy a mentir, si es él, y si te sirve de algo yo tampoco sabía nada. - A pesar de su desagrado ambas estuvieron allí durante toda la entrevista, una más por obligación y la otra porque de verdad le interesaba.

Cuando acabó la entrevista ambas se dirigieron hacia el aparcamiento donde estaba su coche, pero antes de llegar Carla se detuvo a hablar con su tía; Patricia, para dejarles privacidad, decidió ir hacia el coche para esperarla allí. Pero antes de llegar Patricia vio el coche de Dylan aparcado y por su cabeza se le ocurrió la brillante idea de rayar el coche con una llave y con un pintalabios escribir un mensaje.

- "Para que todo el mundo sepa el tipo de persona que eres"- Dijo Patricia orgullosa de su "obra de arte" mientras observaba el coche se empezó a bajar la ventanilla para mostrar a la persona que había provocado esa acción, Patricia se quedó petrificada al ver que en su interior estaba el dueño de sus más grandes pesadillas.

- ¿Quién te crees que eres rayándole el coche a un prestigioso abogado? - Patricia cada vez más furiosa de la prepotencia con la que Dylan hablaba, le contestó. - La persona a la cual le has arruinado la vida - El chaval asombrado por la contestación repitió. - Que yo he arruinado ¿qué?... Anda no me hagas reír y déjame salir, no te denunciaré ni nada.-

Patricia se apartó puesto que no quería más problemas pero para su sorpresa Dylan en vez de irse, se bajó del coche y siguió hablando. - Para empezar yo no te conozco por lo cual no te puedo haber arruinado nada y de segundo sigo sin entender porque me has destrozado el coche. -

- Pues mira como parece que no lo sabes te lo explicare, yo fui una de las seleccionadas para las becas, pero hace dos días me avisaron que se habían cancelado por lo cual no puedo estudiar ni nada porque las plazas para absolutamente todo ya están cogidas. Y por cierto te he destrozado el coche porque sí, porque me ha apetecido y no, no pienso disculparme. - Dylan ya sin palabras por la valentía de Patricia se dirigió a ella con un tono calmado, aunque en su interior deseaba gritarle con todas sus ganas.

- Vale como veo que eres tan valiente y supongo que muy inteligente también te lo explicaré y me iré que tengo un poco de prisa, mira yo no sabía nada de que las becas se cancelaron, pero no te preocupes haré unas llamadas para solucionarlo y se acabó el problema. Bueno yo me voy y, por favor, deja de rayar coches porque si vale, yo no te haré nada pero no hay gente tan buena como yo en el mundo - Dicho esto Dylan se subió en su coche y se fue, dejando a una Patricia impactada y emocionada en su camino.



IES LA SÉNIA

## LA MÀQUINA DEL TEMPS

Carles Costa Codoñer • 3r ESO • IES la Sénia

Era un dia pluvios de febrer a la Casa Blanca, tots s'estaven preparant per al gran dia de la cerimònia de la màquina del temps, un gran dia per a la humanitat. Gràcies a eixa màquina es podrien endevinar: antics crims sense resoldre, futurs desastres naturals i, lo més important, intentar garantir el futur de la humanitat. Què seria de la humanitat? Seguiríem vius? El planeta encara seria habitable? Ens hauríem anat a altre planeta? Moltes qüestions pendents que eixe dia s'anaven a resoldre.

Anàvem tots vestits de blanc, estava Obama amb la secretària i el ministre de defensa dels EEUU al balcó principal, érem unes quatre mil persones al voltant de la Casa Blanca, fins i tot, gent amb helicòpters alquilats per a poder veure des de dalt el gran dia. De sobte uns sorolls, pareixien dispers, dos o tres, cada vegada estaven més prop. Tot el món pensava que eren els coets artificials que estaven tirant pel gran dia. Al mig del immens jardí de la Casa Blanca, baix una tela roja en forma de tenda campanya, estava la màquina del temps. Obama va procedir a baixar fins al jardí acompanyat d'un fum de soldats. Estaven disposats a donar la vida, no sols per defendre a Obama, si no també per defendre a la màquina del temps. Quan va arribar fins on estava la màquina del temps, el soldats se varen posar en fila al costat seu, es van posar tots apuntant al cel i tots a la vegada dispararen a l'aire. Després dels dispers, Obama va procedir a tirar de la tela que tapava la màquina del temps, tots es quedaren bocabadats, la màquina del temps era una xiqueta d'uns huit anys. Ningú creia el que estava veient, la suposada màquina del temps era una xiqueta amb poders per viatjar tant al passat com al futur. Obama explicà que ella era la clau per a la salvació de la terra. Els tirs tornaren a sonar però al costat, la gent tenia por perquè no es veien focs artificials. Tots els soldats que acompanyaven a Obama es posaren en formació de defensa al voltant d'ell i de la xiqueta però, de sobte una figura blava i negra de neó brillant va aparèixer enfront dels soldats. Els soldats sense pensar-ho dos vegades li dispararen, descarregaren carregadors i carregadors, i la figura misteriosa no caigué a terra. Quan acabaren de disparar, la figura va fer un moviment i tots quedaren cegats i atordits. Al minut, tots els soldats caigueren a terra, estaven morts. Obama i

la xiqueta no estaven, havien fugit gràcies als poders de la xiqueta. S'havien teletransportat cents anys arrere, a un estrany hospital. La xiqueta desesperada intentava tornar al present però, no ho conseguia, ho intentava una i altra vegada sense èxit. S'havien quedats atrapats en aquella època, a eixa espècie d'hospital. Ells intentaven explicar als metges tot el que havia passat però, el personal de l'hospital pensava que ells dos s'havien escapat del pavelló de malats mentals i arrastrant-los els portaren fins a una habitació. Una habitació sense llit, sense finestres, sense espill, només hi havia un poal per a pixar. A l'arribar la nit, un home d'aspecte molt misteriós i estrany entrà a l'habitació, portava una boina que li tapava el rostre, al llevar-se-la, les llums es varen apagar i van sentir com fred i calor al mateix temps. Als ulls de l'estrany es va encendre una flama blava, els resultava familiar, era aquell dimoni que va matar als soldats en la cerimònia. Es feia dir Luium, l'assassí del passat, present i futur. Assassinava a tot aquell que pretenia controlar el temps, sense tindre en compte si les intencions eren bones o roïnes, donava igual. Luium els va explicar que sempre havia estat impedint el control del temps per part dels humans i que all llarg de la història molts ho havien intentat: Tutankamon, Napoleó Bonapart, Hitler, Michael Jackson..... Un forat negre va aparèixer i Luium agafà a la xiqueta de la mà i van desaparèixer. Luium no podia permetre deixar a la xiqueta, era massa poderosa però, podria ser la seuaprenent amb la condició de deixar viure a Obama.

Obama s'havia quedat a un temps passat però, segur que va tindre un paper fonamental que impactaria en el futur.

## LA MEUA VIDA EN DIABETIS

**María Monteverde Garrido** • 4t ESO • IES la Sénia

Un estiu, quan jo acabava de complir set anyets, vaig començar a beure molta aigua i a fer-me molt de pis... Com era estiu, feia calor, és banyàvem a la piscina de casa, eren les festes del poble... Els meus pares ho veien tot amb normalitat.

Fins que arribà Setembre i tocava anar al col·legi, com jo anava a segon de primària, la mestra ja em coneixia de primer, aleshores em va dir que havia crescut i que estava molt prima, jo al col·legi continuava fent-me pis i bevent molta aigua...

Fins que al següent cap de setmana, els meus pares varen començar a plantejar-se coses i a fer-me proves d'orina a casa i a buscar per internet.

Jo tinc una amiga més major que jo i els meus pares veguent el que ficava per internet ja pensaven que anava a ser diabetis, però hi ha molts casos per identificar la diabetis, aleshores varem decidir anar a l'hospital 9 d'Octubre, on varen fer-me moltes proves...

Quan em va cridar el metge estàvem amb molts nervis i quan em va dir el metge que anava a tindre diabetis em vaig posar a plorar, però encara no sabia que m'anava a passar ni el que em quedava per aprendre sobre la diabetis...

Els meus pares sempre estaven recolzant-me encara que ells estaven pitjor, em vaig acabar dormint al braç de la meua mare, esperant que vingueren els metges a mi.

Quan vaig despertar estava envoltada de metges en un quarto era l'UCI, soles em deien que tancarà els ull i em tranquil·litzara que els meus pares em donarien un regal quan vingueren a visitar-me... Els meus pares sols podien entrar a veurem tres voltes al dia... però ma mare sempre es colava i van veure com estava... Vaig estar tres dies a l'UCI i al quart dia em varen pujar a planta on vaig estar una setmana més ingressada, una setmana molt llarga, venien a veurem molts familiars i amics, però m'avorria necessitava continuar amb les meues activitats diàries...

Vaig començar el meu camí de la vida amb la diabetis a l'hospital General de València, on vaig aprendre moltes coses, a poc a poc vàrem anar introduint-se i fent-se amiga de la diabetis, ja que seria la meua millor amiga per a tota la vida... vaig conèixer a persones meravelloses a l'Associació de diabetis de València, on hem viscut molts moments junts a campaments, xarrades... però sobretot, ensenyar-nos com controlar tot millor i a conscienciar-nos que per a nosaltres la diabetis no és una malaltia sinó un estil de vida different dels demés!!! Tampoc som diabètics són persones amb diabetis.

TANT DE BO POGUÉREM TROBAR JA LA CURA DE LA DIABETIS!!

## CONFINAMENT INESPERAT

María Zorio Castaño • 2n ESO • IES la Sénia

Un dia com qualsevol  
ens van tancar, justament  
al mes de març. Una pandèmia  
va entrar, a la qual  
ens havien d'afrontar.

Mascaretes ens varen donar,  
sols els ulls de la gent  
podem ara observar,  
pensant que poc duraria,  
però ja portem un any  
amb alló que pensàvem que  
era una ximpleria.

Un invent del govern  
deien, una sopa de  
ratapinyada una  
estafa sense cap  
anora clavada.

Aquest virus, comparat  
amb bèstia alguna  
que mata i que se'n va  
sense estar preocupat.

La gent moria, i nosaltres  
a casa sense saber  
què fer, uns sense fer res,  
altres plens de feina  
i alguns fent esport.

Ahí estàvem sense poder  
vore als nostres sers volguts  
veient com passa el temps  
per la finestra, recordant  
bons temps que ara són tristes.

I ens preguntàvem que era de les persones que no podíem veure encara, al menys amb els telèfons ens podíem comunicar.

No erem sols tu i jo que pensàvem que aquest virus era absurd, era tothom que es sentia perdut.

Però amb esto no tenim per què estar deprimits, perquè la vida és ara i no després. Un dia fas plans i a l'altre tancat.

Que pot ser no s'acabe hui ni demà, segurament seguirà perdurant fins que els nostres ulls ho vegen normal.

Si tots posem de la nostra part pot ser aquest virus se n'anirà, sols les mesures hem de complir anant amb cura per prevenir.

I a dia de hui seguim ací esperant algun miracle, que ens traga d'aquesta realitat que és tan surrealista.

I per acabar amb este escrit transformant les desgràcies en paraules de sentiments, dir que sempre hi ha una mica de màgia a algun racó proper.

## SONRIENDO A LA TORMENTA

Amanda Ferrando Gómez • 4t ESO • IES la Sénia

Cuando el cielo se torna gris y el agua fría empapa la superficie, la gente se entristece, se lamenta por todos esos planes exteriores que no les había cruzado la mente antes de la tormenta.

A Lizz siempre le parecía un acto de inconformismo inservible e infantil. Usaba a menudo el último adjetivo como crítica a todo lo que se le antojaba, provocando las risas de la mayoría de los adultos.

Ella tenía tan solo 12 años, aunque su familia siempre decía, con una mezcla de orgullo y vergüenza, que la chiquilla había nacido teniendo un siglo.

A ella, a diferencia de a la mayoría de la población y exceptuando a los románticos, le encantaba la lluvia. Desde pequeña su abuela le había contado historias de cómo los "antiguos" bailaban durante horas para conectar con los cielos o cómo los truenos eran simples palabras de antepasados que, no pudiendo ser eternos, vigilaban con cautela y cuidaban a sus seres queridos. Ella adoraba a su abuela. La idolatraba día sí, día también. Por su parte, Eulalia la quería con locura, convirtiéndola desde su nacimiento en su preferida de forma inalterable. Lizz era la pequeña de cinco hermanas, llevándose 15 años de diferencia con la más mayor, Berta. Aún así, la vida le había otorgado una cabeza prodigiosa que superaba dos veces la inteligencia de todas ellas.

Eulalia le empezó a contar todo lo que ella sabía a partir de los 3 años, desde matemáticas hasta literatura, pasando por todas las experiencias de sus viajes. A los 9 años ya no le quedaba nada de sabiduría por transmitirle. Le dijo "Ya está canija, yo ya no sé nada más, pero eh, no te relajes, el mundo sigue girando y los sucesos se siguen provocando, nunca debes dejar de aprender".

Esta frase la llevaba siempre desde entonces en la cabeza. La llevó cuando le adelantaron tres cursos, cuando cada tarde miraba los programas de preguntas varias a modo de trivial y las acertaba todas y la llevó cuando le dijeron que su abuela había fallecido.

Nunca se le olvidaría el día que, por una enfermedad letal degenerativa, se fue su abuela. Eulalia había tenido la osadía de no informar a nadie de que la padecía. No informó ni a su hija, ni a su marido, ni a su amada nieta. Simplemente se fue cuando le tocó irse y Lizz decidió respetar su decisión. Ella no lloró, de hecho, en mitad de la ceremonia de despedida comenzó a llover. Llovió de repente, sin que estuviera previsto, y llovió como nunca antes y ella empezó a reír. Se rió de la muerte, del acto de rebeldía de su abuela. Se tronchó pensando “la vida es corta, pero yo no tengo miedo. El miedo me distraerá del saber, y no nací para eso”.

Dos años después, tras pasarse los días encerrada estudiando, le dieron una beca en al saber que universidad y ya nunca volvió. En su pequeña aldea había cantidad de rumores sobre su paradero o sobre qué estaba realmente haciendo. Algunos decían que había ido a descubrir la cura contra la vil enfermedad que había llevado a su querida Eulalia a la tumba para así vengarla, algunos otros decían que el mismo mal era genético y también había acabado con ella. Había gente que incluso se atrevió a decir que en realidad nunca fue superdotada, sino una cría con un cuento muy creído que había seducido con su belleza a un señor que previamente le había seducido con su cartera.

Lo que nadie pudo evitar fue acordarse de ella y su abuela cada vez que llovía, cada vez que caía indiferentemente una gota o miles, ahí estaban ambas.

Y así fue como, de forma tan especial, aquel pueblo que no tenía ninguna importancia ante el mundo, aprendió algo que sólo los románticos, Eulalia y Lizz entendían: “Cuando llueve se mira al cielo, se pregunta a tus familiares cómo están y se espera hasta que contesten.”

## EFÍMERO

Noelia Méndez Cortijo • 4t ESO • IES la Sénia

Encontrar dos almas idénticas y juntarlas por la eternidad, ese era el trabajo de la luna, que desde el cielo estrellado se encargaba de guiar a las pobres almas perdidas hacia sus destinados.

El negar tu alma destinada era algo impensable para la gente, claro que había quien lo intentaba. Los amantes que se escondían de los deseos de la luna vivían con la incertidumbre del que pasaría si rechazaban al alma idéntica a la suya que la luna predestinaba para ellos. Ese miedo y el no entender cómo era posible el querer pasar la eternidad con otra alma que no era su predestinada acababa destrozando a los amantes por dentro, separándolos.

Dos amantes huían del deseo de la luna desde el momento en que sus miradas se cruzaron y vieron que, incluso aun si sus almas no eran idénticas, eran con la que querían pasar el resto de la eternidad. Escondían su amor y buscaban refugio en los coloridos prados llenos de flores donde la soledad y libertad los esperaba y eran capaces de amarse a través de miradas y palabras que no se atrevían a compartir con el resto del mundo mirando. El miedo sin embargo estaba ahí, persiguiéndolos y siempre recordándoles que había un alma esperando su llegada y que, de igual manera, la luna aguardaba el momento en el que se juntaran con sus almas idénticas.

Uno de los amantes nunca fallaba en calmar a su amado contándole la historia de Selene, antigua diosa de la luna y protectora de los amantes. Le recordaba como Selene resguardaba las almas de los amantes bajo su luz nocturna y los escondía de los ojos de la luna para que pudieran amarse lejos de las ataduras que suponían los deseos de esta. El amante siempre esperaba a que la noche cayera sobre los prados y, rodeado de oscuridad, todas las noches le mostraba a su amado la pequeña estrella que brillaba cerca de la luna, “Ves mi amor, Selene nos está ocultando bajo su tenue luz” le decía cada vez, y cada vez su amado contemplaba la estrella con grandes ojos llenos de vida. Pero el amante nunca le contó la parte final del cuento a su amado.

Selene podía ocultar a los amantes, pero sus almas siempre buscarían por otra

igual a la suya. Si pasaban demasiado tiempo sin su pareja predestinada, sus almas empezarían a deteriorarse. Ese momento llegó para los amantes una noche de primavera con una luna llena y brillante en el cielo. En los ojos del otro podían ver que era el final de su corta eternidad juntos. Contemplaron la pequeña estrella que siempre protegió su amor y se dedicaron sus últimas palabras de amor.

***"Una corta eternidad a tu lado es todo lo que siempre le pedí a Selene, y no necesito la aprobación de la luna para saber que tu alma y la mía estaban destinadas a estar juntas"***

Y con esas últimas palabras las almas de ambos amantes se desvanecieron convirtiéndose en polvo de estrella que flotó alrededor de Selene por el resto de la eternidad, al igual que todas las almas de los amantes que siempre intentó proteger de los deseos de la luna.

## UNA ESTRELLA

Alba Gómez Blanch • 4t ESO • IES la Sénia

Cuenta una antigua leyenda que un día entre tantos otros la estrellas se apagarán y no volverán a brillar dejando al universo sumido en una oscuridad y que solo una persona podrá hacer que vuelvan a brillar.

Una niña llamada Roxanne con pelo corto y negro como la noche, ojos amarillos como el sol, piel blanca suave como el lino, mejillas y labios rosados. La amable y gentil Roxanne, tenía miedo a la oscuridad y cuando su madre le contó esa leyenda quiso detenerla pero no podía, -Eres muy pequeña- decían, -Es cosa de adultos- decían, pero no les hizo caso, porque ella sabía que si esperaba a ser mayor podía quedar sumergido en la oscuridad así que ideaba algo para que las estrellas brillaran de nuevo.

Los días pasaban, ella pensaba y aunque sus ideas fracasaban no se rendía, seguía intentándolo. La pequeña Roxanne estaba en casa con sus padres, mientras lavaban los platos con la televisión de fondo, alcanzaron a oír que al día siguiente un equipo llevarían al elegido al centro del universo para cumplir con la leyenda, la niña rogó a sus padres el asistir al lanzamiento y cuando accedieron corrió a su habitación y empezó a preparar una mochila, la niña tenía una razón para prepararla y es que ya se le había ocurrido anteriormente la idea de ir al centro del universo ella misma pero la descartó por no tener una nave espacial y además era peligroso ir sola.

Al llegar al lugar de lanzamiento se podía ver que estaba lleno de gente que querían ver al elegido; el elegido era un hombre con gafas y pelo castaño que tenía un extraño aparato; el equipo que iba a acompañarlo estaba compuesto por tres personas, una mujer rubia, un hombre rapado y una mujer pelirroja; todos los del equipo parecían saber que era una misión seria, menos el elegido que firmaba autógrafos a la multitud.

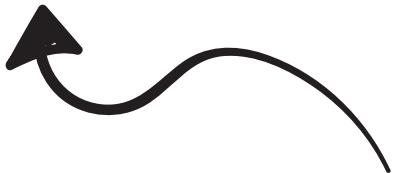
Cuando la nave estaba apunto despegar, la niña se escabulló dentro de la nave y se escondió en un pequeño armario, con la niña escondida y todos los integrantes del equipo preparado, encendieron los motores y salieron del planeta pero cuando estaban por llegar la niña estornudó llamando la atención del grupo el cual buscó de donde había venido el sonido hasta

que abrieron el armario haciendo caer a Roxanne, todos se sorprendieron al verla -¿Qué hace aquí una niña?-,-¿Cómo ha subido a la nave?- ese era el tipo de preguntas que pasaban por el aire, el elegido exigió volver a dejar a la niña pero se negaron porque ya estaban por llegar y no quedaría combustible para ir a dejarla y hacer el viaje completo así que al final siguieron con la misión.

Al llegar a la atmósfera del centro, Roxanne insistió en participar y dijo que si no la llevaban cogería un berrinche así que se la llevaron. Le dijeron que era un lugar peligroso y que no se separara, pero durante el camino a ella fue a la que más fácil se le hizo, se disfrazó e imito a una rana para pasar por unos asteroides, sacó un micrófono de juguete y empezó a cantar y bailar para distraer a unos monstruos y se puso unas gafas y tubo de buceo para nadar por una zona sin gravedad. El elegido ya harto de sus tonterías le gritó que parara de una vez que su reputación estaba en riesgo, en ese momento Roxanne entendió que a él no le importaba el destino del universo y permaneció en silencio con la cabeza baja.

El equipo intentó hablar con él pero este solo ignoraba, entraron a una cueva donde había una masa rara flotando y el elegido puso la máquina a funcionar, pero en vez de arreglarlo lo empeoró y dejó el universo a oscuras, Roxanne empezó a llorar -No, tengo miedo a la oscuridad- decía en llanto nadie sabía que hacer pero de repente escuchó una voz -No llores- decía, la niña hablaba con la voz extrañando todos, aquella voz eran las estrellas que explicaron que dejaron de brillar porque nadie pensaba en su esfuerzo y al cabo del tiempo olvidaron que ellas fueron alguna vez la única luz.

-Queridas estrellas yo lo arreglaré- afirmó la niña,- Eres la elegida Roxanne, ayúdanos a brillar- dijeron las estrellas haciendo que todos las oyieran también y recuperando un poco su brillo. De regreso a su planeta se afirmó que esa noche sería "La noche estelar" donde se pasaría tiempo con seres queridos bajo la luz de las estrellas, cada año las estrellas brillaban más hasta que recuperaron su brillo natural. Roxanne perdió su miedo a la oscuridad, fue reconocida por sus hazañas en el viaje e iluminar el universo como una verdadera estrella.



## **EL VIATGE DE LA SEUA VIDA**

Nekane Esteban Marí • 4t ESO • Colegio La Inmaculada

Al gener del 2011, David i Carla, dos germans que vivien a Madrid, es van embarcar en un viatge a la selva amazònica. Ells dos eren exploradors i el motiu del seu viatge era descobrir noves espècies de la flora i la fauna d'aquest extens territori. Estaven molt emocionats i amb moltes ganes d'arribar, però no sabien el que eixe viatge els tenia preparat.

Van arribar a un dels països en els quals es troba l'Amazones, el Brasil. Res més arribar els van portar a la residència en la qual anaven a habitar els pròxims 15 dies. El primer i el segon dia només van descansar, ja que el viatge havia sigut molt llarg i pesat i havien de reposar forces per a començar. Va arribar el tercer dia i es van endinsar en la selva amazònica. Van estar hores i hores observant tot el que ocorria a la seu al voltant, sense perdre's cap detall. Estaven impressionats amb tota la varietat d'espècies que veien. Apuntaven i fotografiaven tot el que els semblava interessant. Així van passar els pròxims 4 dies, descobrint espècies increïbles de la flora i la fauna. I finalment va arribar el dia en què tot anava a canviar. Tots eixos dies arrere, David i Carla, havien anat a explorar al matí ja que així hi havia mes llum, però aquesta vegada van decidir anar de nit per a veure com habitaven les espècies nocturnes, a més van decidir anar pel seu compte, sense professionals que els accompanyaren. Mentre estaven observant un insecte molt estrany, van sentir un soroll, es van girar i es van calmar perquè tan sols havia sigut una serp que es movia entre les fulles. De sobte David es va adonar que Carla havia desaparegut, no estava al seu costat. Va començar a cridar el seu nom com un boig, va entrar en pànic. No sàvia que havia pogut passar ja que no havien notat la presència de cap animal salvatge just on ells estaven. Va passar tota la nit buscant-la, i s'havia endinsat tant en la selva que no sàvia on es trobava, ni el camí de tornada a la residència. No li va importar i va continuar buscant a la seu germana. Passaven els dies i ell estava desesperat per trobar-la, bevia aigua de xicotets tolls que trobava i només s'alimentava d'insectes. Va arribar un moment en el qual començava a delirar i a veure coses que no existien, tota l'estona se li passaven pensaments pel cap que la seu germana havia sigut atacada per un animal salvatge o no havia sobreviscut a tots els dies que havien passat ja. Va arribar

un moment en el qual no sabia que fer ni on buscar, només volia trobar-la i tornar a casa. Turmentat per tot el que estava vivint es va tombar en el rugós sòl de la selva, turó els ulls i es va posar a imaginar totes les coses que mes desitjava. Quan va tornar a obrir els ulls va sentir que havia passat moltíssim temps des que es tombà, se sentia bé, se sentia com havia imaginat que se sentiria quan moriria.

Estava tranquil i relaxat, es va girar i va veure a la seu germana, la va abraçar i no la va tornar a soltar.

## UNA XICOTETA ACCIÓ...

Fernando Lerma Martínez • 4t ESO • Colegio La Inmaculada

---

Planeta Eos, any 4.500.

Asdad era un ésser de quasi un metre i mig, amb unes cames el doble de llargues que els seus braços. Tot el seu cos estava cobert per una capa rugosa d'escates roges, excepte els ulls blaus, excessivament grans, la seu boca i dos petits forats que feien de orelles.

Marxava entusiasmado cap a la base de llançament Thyris, on partien els transbordadors cap a Mygmar, el tercer planeta del sistema solar, ells es trobaven al quart, respecte al sol. Finançat per diferents conglomerats empresarials i entitats governamentals, el projecte buscava estudiar la possibilitat d'extraure els recursos naturals del planeta. Això era la versió oficial, però l'interès real era avaluar si es podien establir colònies al planeta, i Asdad hi havia sigut seleccionat per a la missió. Es va desprendre de la seu família, i al mig dia, la nau espacial on es troava amb els seus quatre companys es va ejectar amb una velocitat de cents de kilòmetres per hora. Va recórrer l'enorme quantitat de cinquanta-sis milions de kilòmetres en uns escassos cinc dies, que va passar repassant la seu missió i parlant amb els seus accompanyants.

A l'alba arribaren a la base terrestre, a l'únic continent del jove planeta, i situada a uns cent metres de l'oceà. En arribar descansaren un poc i els mostraren la base, un gran rectangle de trenta per quaranta metres i tres pisos, cobert de plaques solar per aaprofitar el màxim tota l'energia disponible, que Asdad ja hi havia estudiad abans de partir. Després de menjar els 21 habitants de la base organitzaren les dues tasques.

A ell, juntament amb 2 companys li va tocar anar a fer mesuraments a l'oceà. Aquesta gran massa d'aigua que cobria el planeta podria ser aprofitable per a cultivar menjar, lo que faria més viables els habitatges al planeta. El planeta del que provenien, Eos, estava superpoblat i els recursos escassejaven, a més de que el Sol, cada vegada feia augmentar la temperatura del planeta, procés encoratjat per la contaminació. Varen fer les mesuraments sense res destacable i van tornar a la vesprada a la base, i després de sopar ve ser

cridat per el supervisor de la missió. Va ser conduït a una estància privada, amb parts d'alumini, com totes. El supervisor, deu anys més major, li va preguntar de sobte quant creia que es podria continuant vivint al seu planeta.

Asdad, sorprès, no sabia que contestar. El supervisor li parla de com el planeta seria inhabitable amb seguretat dins de 1000 o 2000 anys, a causa de l'esgotament de recursos, les pandèmies, la superpoblació, la contaminació i una llarga llista d'exemples. Tota la seua exposició estava plena d'arguments científics que resultaren bastant convincents al seu interlocutor. Després de uns deu minuts així, el supervisor va baixar el volum i es va apropar. Li va dir que el necessitava per a una missió de vital importància, li va donar una caixa amb tubs d'assaig que tenia a la seua mesa, ha. Va explicar que en aquets tubs hi, havia petites cèl·lules, dissenyades específicament per a sobreviure i evolucionar en un ambient com aquest. L'objectiu era alliberar-les i observar com evolucionen.

Asdad, amb severitat, va respondre que era una temeritat, no es pot predir com evolucionaran les cèl·lules, a més, el mateix a dit que ens extingirem en un futur! El supervisor va contestar que si les cèl·lules sobrevisqueren, mostrarien l'habitabilitat del planeta i l'habitarien com alternativa al planeta natiu, si s'extingeixen, almenys quedaria vida a l'univers, que potser en un futur evolucione a una civilització intel·ligent (el supervisor encertava, en un futur el seu planeta es convertirà en una bola roja desolada mentrestant el planeta on es trobaven es convertiria en una esfera coberta d'oceans i gran boscos on desbordaria la vida). Asdad, pressionat, es va veure en l'obligació de marxar per distribuir les petites formes de vida, amb el pensament concentrat en el que podia sorgir d'aquesta petita acció. Mai ho sabria.

Planeta Roure, any 8900.

La científica Carol Lain havia dedicat la seua vida a l'estudi de l'evolució però sempre fallava una peça: l'origen de tot, d'aquelles cèl·lules de què tot el seu món havia sorgit: segles i segles evolucionant, creixent, transformant-se e tot el que coneix. Ja retirada havia cessat en el seu intent. Procedien d'un ser superior? Hi havia un orde preestablít quan van arribar? Eren producte de l'atzar? Va tancar els ulls, resignada mai ho sabria.

## EL MISTERI D'ENGUÍDANOS

Miquel García Rodrigo • 1r ESO • Colegio La Inmaculada

Tot començà en Agost de 2019 quant en companyia dels meus cosins en allò més alt del castell d'Enguídanos observàrem com en una part de l'embassament de Contreres, havia una zona en que l'aigua estava més obscura. Entre els tres pensàrem que podria ser algo amagat baix les aigües cristal·lines, aleshores anàrem a averiguar-ho.

Després de dinar amb la calor de la vesprada i amb companyia de Marta i Candela, dues amigues del poble, ens dirigírem amb les bicicletes, les tovalles i les ulleres d'aigua al lloc del pantà que havíem vist pel matí des del castell.

Al camí observàrem la gran fauna que hi havia en aquelles terres; porcs senglars, cérvols, cabres salvatges, perdius i també la flora; carrasques que dóna el fruit de la bellota, pins pinyoners, romero, timó i espígol.

De sobte travessàrem el riu Gabriel per damunt del pont medieval. Des d'ahí descobrírem la quantitat de peixos que havien en l'aigua. Per als meus cosins i per a mi aquelles coses eren meravelloses, en canvi per a Marta i Candela eren normals perquè eren d'allí.

Després d'una estona paràrem en la font roja per a beure i ens refrescàrem. Ens vàrem sorprendre al vore un abenador, però Marta i Candela digueren que era per aaprofitar l'aigua sobrant per als animals salvatges, les cabres i ovelles del poble.

Continuàrem el camí fins arribar a la zona. Ens baixàrem de les bicicletes i vérem com des de la vora eixien les runes d'uns rectangles que s'enfonsaven en les aigües de l'embassament. Ens posàrem les ulleres d'aigua i ens submergírem per a investigar-ho. De sobte, vam eixir apresuradament perquè l'aigua estava molt calenta. Els cinc ens preguntàrem cóm podia ser que l'aigua estiguera calenta en eixos rectangles i que fora estiguera freda. Se'm va ocórrer que en l'embassament visquera un gran drac i que en cada esternut calentara l'aigua. Tots es quedàrem al·lucinats. Va cundir el pànic i la por perquè això significava que si fóra veritat el drac estaria prop.

De sobte el temps canvià, aparegué un fort vent que menejava bruscament les aigües de l'embassament. La imaginació de tots començà a volar en l'ambient amb l'idea del drac, el foc i el moviment de les aigües. Aleshores decidírem tornar al poble. A l'arribar, contàrem als nostres pares el què ens havia passat i descobrírem que l'història del drac era falsa i que les restes dels rectangles a la vora de l'embassament en realitat eren antigues termes romàniques. Però encara així, per a mi i per a les meues amigues i cosins va ser una divertida vesprada d'estiu.

## LOS GEMELOS DE KASHIKAWA

Joaquín Martínez Morte • 3r ESO • Colegio La Inmaculada

En el período Sengoku, hace unos 550 años, en un Japón dividido donde las guerras civiles eran algo recurrente nacieron Tsiroki e Itsuki Hero. Los gemelos eran hijos del gobernador de Kashikawa, un pueblo costero donde desembocaba un río de un azul muy intenso.

Tsiroki creció como un chico corpulento de pelo negro como el carbón. Era guapo y muy inteligente y siempre intentaba ayudar a quien lo necesitase, al igual que su hermana, que su hermana, Itsuki, que era una chica dulce y sensible con espíritu guerrero. Era alta, delgada y bella. Su pelo era del mismo rojo que el de los cerezos que crecían por la zona y su voz era dulce como su carácter. Los hermanos tenían los mismos ojos, tan azules como si fueran dos gotas de agua del río que pasaba por el pueblo.

La familia de los gemelos era querida ya que desde hacía mucho tiempo había gobernado con justicia y armonía.

Muy cerca de Kashikawa había otro pueblo llamado Tamatorai. Este pueblo había tenido bastantes conflictos con Kashikawa por controlar el puerto, pero nunca lo había conseguido, su gobernante se llamaba Nakano Darusa. Era un hombre imponente de gran estatura, calvo y con una gran barba gris. Era un gobernante pésimo ya que trataba a sus ciudadanos como si fuesen esclavos con mano dura y sin libertad.

Cuando cumplieron los once años el padre de Tsiroki e Itsuki murió por unas fiebres muy altas y como su madre falleció al nacer ellos quedaron huérfanos y, al no tener suficiente edad para tomar decisiones el pueblo se quedó sin gobernante.

Aprovechando la situación, Nakano ordenó a sus soldados invadir Kashikawa y anexarla al territorio de Tamatorai. El pueblo quedó arrasado y los ciudadanos quedaron sometidos al poder de Nakano.

Itsuki y Tsiroki consiguieron escapar cogiendo una barca en el puerto. Se alejaron de la playa y poco a poco se quedaron dormidos.

Al despertarse ya era de día, se levantaron y se dieron cuenta de que habían llegado a una isla. Esta parecía desierta, pero al adentrarse un poco en ella

descubrieron que había una casita, entraron y encontraron a un hombre de mediana edad, con el pelo negro y sin barba. Era un hombre corpulento, pero con buen corazón que inmediatamente al verlos tan hambrientos les sirvió una trucha a cada uno y una taza de té matcha.

El hombre les preguntó como habían llegado hasta allí y ellos le contaron como Nakano había invadido su pueblo y estaba sometiendo a sus gentes y como ellos habían conseguido escapar. Entonces el hombre se puso en pie y les dijo que les iba a ayudar a hacerse más fuertes para que un día derrotasen a Nakano pero la condición era que no supiesen su nombre.

Al empezar a entrenar los gemelos se dieron cuenta de que ese hombre quería convertirlos en samuráis. Empezaron a entrenar con cañas de bambú, pero al pasar los años empezaron a entrenar con espadas.

Cuando cumplieron los dieciocho años y los hermanos estaban ya suficientemente entrenados, fueron a una gran ciudad donde buscaron a gente que quisiera luchar contra Nakano para recuperar su pueblo. Organizaron un ejército de unas 500 personas y, después de despedirse con su maestro, el hombre que les había entrenado, fueron a Kashikawa donde Nakano y su ejército de 1000 hombres estaba esperándoles ya que habían escuchado rumores. Los hermanos y su ejército desembarcaron en la playa y asaltaron las murallas de la ciudad y al entrar en ella, se encontraron con un montón de hombres. La lucha se intensificó, pero, al estar el ejército de los gemelos más preparado que el de Nakano, la victoria se decantaba por su bando. Entonces Nakano salió del palacio y llamó a los hermanos, que fueron y allí su enemigo les hizo la proposición de que pelearan en una batalla contra él, y quien ganase se quedaría Kashikawa y Tamatorai. Nakano creyó que sería muy fácil porque no sabía que los hermanos habían entrenado para ser samuráis.

Empezaron la pelea y, aun siendo dos, los gemelos empezaron perdiendo y Nakano hirió a Tsiroki en la pierna así que este decidió ni continuar y la lucha quedó entre Itsuki y Nakano.

Itsuki peleó con todas sus fuerzas y al final, después de sudar y sangrar, Itsuki fue la ganadora hiriendo de muerte a Nakano. La guerra terminó y los hermanos habían ganado así que los dos debían ser reyes, pero como Tsiroki había sido herido y no luchó en la pelea definitiva decidió que solo gobernaría Itsuki. Así que ella fue la gobernante de Kashikawa ahora unificada con Tamatorai por muchos años más.

## AL BORDE DEL ACANTILADO

Alba Ramírez Marchante • 1r ESO • Colegio La Inmaculada

Había una vez, hace algunos años. Una chica llamada Samanta, de diecisés años. Vivía en un pequeño pueblo con menos de 1000 habitantes que está en lo alto de un acantilado. Ella iba al instituto andando, tenía que recorrer todo el pueblo para llegar desde su casa. Siempre, a mitad camino, paraba a sentarse en un banco que está justo al borde del acantilado.

La mayoría de adolescentes que iban por allí siguiendo el mismo camino que Samanta, pasaban de largo y no se paraban a apreciar el hermoso acantilado que tenían delante de sus narices. Su libro favorito, era El Principito, y había una frase, que a Samanta le parecía perfecta para expresar en aquella situación. Porque donde ellos veían un simple acantilado, ella veía vida: "He aquí mi secreto, que no puede ser más simple: Solo con el corazón se puede ver bien; Lo esencial es invisible a los ojos."

Sentarse allí significaba desconectar del mundo. No solo era precioso por fuera, también por dentro. Porque ella trataba al acantilado como si fuera un viejo amigo, sentía que él podía escucharle cuando hablaba con él. Cuando ella decía que aquel día se lo había pasado muy bien, el viento soplaban más fuerte que nunca ondulándole el pelo y ella lo sentía como una caricia amistosa que le hacía reír. Cuando decía que no lo había pasado bien o que sufría por alguna cosa, las olas que chocaban contra las rocas, lo hacían mucho más fuerte y ella lo sentía como un abrazo. Pasara lo que pasara, siempre iba al acantilado.

Hasta que un mes después de comenzar el curso. Un hombre mayor al que Samanta no había visto nunca, se sentaba en el banco y miraba al horizonte. A ella le daba mala espina así que no se acercó y cuando pasaba por allí, andaba lo más rápido posible para que él no notara su presencia.

Pero un día, guiada por su necesidad de estar cara a cara con el acantilado, su fiel compañero, decidió hablar con él para poder sentarse allí.

- Hola - dijo Samanta.

- Te estaba esperando - contestó el hombre sin apartar la vista del horizonte  
- ¿Por qué no me has visitado estos días? -

- Disculpe, me temo... que se ha equivocado de persona – respondió asustada.  
- Y yo me temo que no, eres... Samanta Hansen, ¿me equivoco? – dijo el hombre, aún sin apartar la mirada del horizonte.

- S-si – contestó mientras le temblaba la voz, quiso levantarse pero no supo porque, el banco, de alguna forma, no le dejaba.

- Oh, Samanta, me temo que me estás mirando con los ojos, no con el corazón – sonrió el hombre. Y al ver la cara de miedo de la joven añadió -: He aquí mi secreto, que no puede ser más simple: Solo con el corazón se puede ver bien; Lo esencial es invisible a los ojos. – El hombre se giró por fin mirándola fijamente a los ojos.

Entonces recordó: La única persona que sabía que había leído esa frase y con quien la había comentado era su madre, pero, luego... Se la leyó al acantilado... No podía ser. Se negaba a creerlo.

- Us-usted como sabe eso – dijo fríamente Samanta.

- Porque yo, pequeña, soy el acantilado – sonrió el hombre misterioso, que resultó, no ser tal misterioso.

El hombre, le dio un libro en el que claramente se leía “El Principito” y no supo muy bien como reaccionar. Así que lo tiró al acantilado.

Samanta no pudo soportar aquellas palabras, sería algún secuestrador, era lo único que se le ocurría. Veloz como un rayo, echó a correr en dirección a su casa. Sin mirar atrás, sus ojos empezaron a cristalizarse y notó que se había dejado las tripas en el banco. Al llegar a casa cerró la puerta rápidamente. Ya estaba a salvo.

Al día siguiente, caminó más rápido que nunca, pero justo cuando pasó por el banco, pudo ver que el hombre ya no estaba. Así que sin poder resistirse, se sentó en el.

Pero allí se encontró lo último que esperaba ver. El libro de El Principito estaba a el otro lado del banco, donde estaba el anterior día el hombre. Era el libro, que si ella no recordaba mal, había tirado el día anterior al acantilado.

Había una página marcada, donde estaba claramente subrayada la frase “Solo con el corazón se puede ver bien; Lo esencial es invisible a los ojos”. No daba crédito a lo que acababa de ver, pero no se le ocurrió otra cosa que murmurar un “Lo siento” al acantilado.

## UNA MÁS DE LA FAMILIA

Belén Cuevas Monasterio • 2n ESO • Colegio La Inmaculada

Todos estábamos muy nerviosos. Mi perra Bimba iba a dar a luz a sus cachorros. Estaba en la sala de estar con mis padres y mi hermano, mientras el veterinario la examinaba. En ese momento recordé como conocí a Bimba.

Era una mañana de sábado cuando me levanté, desayuné y me vestí para salir a correr. Ese día iba a probar una nueva ruta por el bosque. Cogí el móvil y me lo guardé en el bolsillo de la sudadera. Les dije adiós a mis padres, cerré la puerta y me fui. Seguí el camino que llevaba al bosque, y me dirigí al sendero que quería explorar. Estaba contemplando el paisaje, los árboles, los pájaros, las ardillas... De repente, tropecé con la raíz de un árbol y caí rodando por una ladera. No me podía mover, me dolía mucho el pie izquierdo. Intenté levantarme, pero fue inútil. Al apoyar el pie grité de dolor, probablemente estaba roto. Busqué mi móvil en el bolsillo de la sudadera. Cuando lo saqué me di cuenta que la pantalla estaba hecha añicos. No sabía qué hacer. Empecé a gritar para ver si alguien me oía pero no hubo respuesta. Al rato escuché unos ruidos, alguien se aproximaba. Detrás de un árbol apareció un perro de tamaño mediano, color oscuro y con una mancha blanca en el hocico. No llevaba collar, estaba algo sucio y parecía abandonado. Se quedó mirándome un rato y empezó a dar vueltas a mi alrededor. Un minuto más tarde comenzó a ladrar y se fue. Estaba desesperada, seguía sin saber qué hacer. Podía oír los ladridos del animal a lo lejos y eso me animó. Al parecer, el perro fue a llamar a un vecino que vivía cerca del bosque. Según este contó más tarde, el perro le agarró del pantalón y empezó a estirar. El hombre se quedó extrañado y decidió seguir al animal. Pasaron diez minutos y el hombre vino con el perro. Me cogió en brazos y me llevó a su casa, desde donde llamó a mis padres. Al rato llegaron mis padres y decidieron llevarme al hospital. Salimos de la casa del hombre y vimos al perro sentado en el jardín, le habían puesto algo de comida y agua. Inmediatamente les pregunté a mis padres si podíamos adoptarlo, y me dijeron que sí. Así es como Bimba, pues era una hembra y no un macho, se convirtió en parte muy importante de nuestra familia.

Y ahora estaba allí, sentada en el comedor esperando que Bimba no tuviera

problemas en el parto. De repente, salió el veterinario que la estaba atendiendo y nos dijo que todo había ido muy bien. Entramos en el cuarto y allí estaba Bimba, tumbada con cuatro cachorritos, todos sanos.

Me acerqué a ella, le acaricié la cabeza y las orejas, y ella me lamió la mano. Nos esperaban unos días algo complicados para ayudarla con los cachorritos, pero Bimba se lo merecía todo.



**COL·LABORA:**

